

# 110

## 國立臺北藝術大學

# 學士班 入學招生資訊



### 特殊選才

本管道部分學系提供優先錄取具不同教育資歷及經濟或文化不利學生

報名日期 / 109年10月27日(二)至10月30日(五)

招生學系 / 音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系  
電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系

考試日期 / 109年12月12日(六)

### 單獨招生

本管道部分學系提供原住民外加名額

報名日期 / 109年11月09日(一)至11月18日(三)

招生學系 / 音樂學系、傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系、舞蹈學系  
電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系、音樂與影像跨域學士學位學程

考試日期 / 110年03月05日~03月08日  
音樂學系

110年04月09日~04月12日  
傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、舞蹈學系  
電影創作學系(甲類)、動畫學系

110年04月14日~04月18日  
劇場設計學系、電影創作學系(乙類)  
新媒體藝術學系  
音樂與影像跨域學士學位學程

- \* 報名本校單獨招生各學系考生，請務必報考大學入學考試中心「學科能力測驗」考試。
- \* 音樂學系考生，請務必報考大學術科考試委員會聯合會「術科考試—音樂組」考試。
- \* 美術學系(乙類)及新媒體藝術學系考生，請務必報考大學術科考試委員會聯合會「術科考試—美術組」考試。



	音樂學系	傳統音樂學系	美術學系	戲劇學系	劇場設計學系	舞蹈學系	電影創作學系	新媒體藝術學系	動畫學系	音樂與影像跨域學士學位學程
單獨招生	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
特殊選才	○		○	○	○		○	○	○	
大學繁星推薦	○	○	○	○	○		○	○	○	○
大學個人申請					○			○		○
四技二專甄選入學							○			

\* 有關經濟或文化不利學生招生請參考各管道之招生簡章，另本校將配合高教深耕計畫就業協助機制，提供相關輔導與補助。

## 音樂學系

以培養專業演奏及創作人才為教學目標。共設有理論與作曲、鍵盤、聲樂、絃樂、管樂、擊樂等主修別。在系務的運作、師資的延聘或課程的設計上，著重在「音樂專業」與「人文科學」的聯結及「本土藝術」和「現代創作」的整合與平衡，故在培養人才與傳授知識、技能上具有國際水準與規模，並開創了北藝大音樂系的獨特風格。

### 生涯進路介紹：

職業樂團團員、表演藝術教師、藝術/表演/運動產業經營與經紀工作、藝術/戲劇/音樂領域教師、其他所有的藝術家與相關工作者

## 傳統音樂學系

設有「古琴」、「琵琶」、「南管樂」、「北管樂」與「音樂理論」五項主修。成立宗旨為保存、傳承、研究並發展傳統音樂；融合傳統藝術的傳承理念與經驗，結合傳統與現代，發展精緻傳統音樂；聯結現代高等教育，培育傳統音樂專業人才；加強理論基礎與國際連結，以擴展學習視野。

### 生涯進路介紹：

音樂專業人才、文化工作者、樂器工藝師、研究者、藝術/戲劇/音樂領域教師、其他所有的藝術家與相關工作者



## 美術學系

主要分為兩組，創作組以創作思維技術能力為主要訴求；藝術理論與視覺研究組則發展視覺藝術相關理論。課程涵蓋多元專業領域，進階發展出水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版印媒體、藝術研究等專業。強化學生藝術創作實作及創作媒材的掌握能力，依個人學習需求規劃兼習藝術史學、理論與評論，孕育人文藝術思維，藝術展演能力的藝術創作專才。

### 生涯進路介紹：

藝術家(畫家、雕刻家和插畫家)、策展人、藝術經紀、藝廊經營、基金專案人員、大學院校教授與中學教師、設計相關工作、學術研究人員

## 戲劇學系

主修領域包含：劇本創作、導演、表演、舞台監督。前二年為基礎課程，強調學養與人文素養，課程兼顧東方與西方、傳統與現代劇場的精華，第三年起分主修別，第四年著重畢業製作。主修劇創、導演和表演者，需完成一齣約五十分鐘的畢業製作及該演出的創作報告；主修舞台監督者，需擔任兩次舞監工作及完成舞監工作本。

### 生涯進路介紹：

演員、導演、作家、藝術/戲劇領域教師、專家學者

## 劇場設計學系

為國內唯一專門培育劇場視覺藝術與技術設計之學系，本系教學強調理論與實習並重，培養專業舞台設計、服裝設計、燈光設計與技術設計人才，紮實的課程規劃，奠定學生未來從事表演藝術視覺設計，舞台佈景、道具及機關之設計與製作等相關專業知能與技能，使其成為國內劇場藝術創作與設計之生力軍。

### 生涯進路介紹：

劇場專業設計師、藝術教育人才、專業藝術工作者、室內設計/建築燈光照明、藝術行政/管理工作

## 舞蹈學系

教學目標以東西方身體語彙為鍛鍊基礎，加人文素養課程培養學生獨立思考能力，創造出多元豐碩的風格和傑出之專業表演人才。學生除參與學院年度展演、表演、創作期末呈現外，並與美、澳、日、韓、德等國進行交換學習。為充實演出經驗，奠定就業基礎，更以準專業舞團型態的「焦點舞團」在校內外演出。畢業生在國際舞台和專業教學方面人才輩出，成績亮麗。

### 生涯進路介紹：

舞者、編舞者、藝術行政工作者、舞蹈領域教師

## 電影創作學系

為國內最新成立培育劇情電影藝術與技術人才之高等學府。教育目標為培養人文素養、具社會關懷與專業倫理的電影創作與技術人才，除在電影歷史與美學上具備紮實的基礎外，並個別由業界老師教授包括製片、導演、編劇、電影表演、攝影、錄音、剪輯、美術、數位特效等課程，使其具備現代電影科技知識與技能，成為我國電影產業發展生力軍。

### 生涯進路介紹：

電影/電視/廣告攝影師、電影/電視/廣告製片、電影/電視/廣告美術、電影/電視/廣告剪輯師、美術或展場設計人員

## 新媒體藝術學系

新媒體藝術學系為一跨越人文藝術領域與尖端科技結合的未來學門。著重在當代藝術學理素養、基礎數位媒體技術、創作觀念養成以及跨領域整合能力訓練，以期培育具有紮實技術整合能力與高美學判斷及創造力的學生。主要發展規劃分為三組：新媒體影像組、新媒體科技組、新媒體跨域組。課程包含聲音、動力、行為表演、實景投影和跨媒體劇場等。

### 生涯進路介紹：

藝術總監、應用軟體類軟體工程師、多媒體藝術家和動畫家、藝術創作人、策展人、藝術經紀、藝廊經營、基金專案人員

## 動畫學系

以培育文創產業之動畫藝術與數位製作人才。教學規劃以動畫專業課程為核心，定期舉辦關渡國際動畫節、國際動畫研討、產學講座和創作工作坊等活動。短期目標為培育動畫製作與企劃人才、電腦動畫技術人才、實驗動畫藝術人才；長期目標則培育劇情動畫長片之製作人才，進而推動國內動畫電影、電視影集之產業發展，並積極與國際知名動畫學校進行建教合作，以期培育具國際視野之菁英。

### 生涯進路介紹：

動畫師、分鏡腳本設計師、美術設計、剪輯師、特效師、動畫企劃

## 音樂與影像跨域學士學位學程

以音樂與影像的數位內容跨域研創為核心，著重獨立思考、溝通協調、團隊合作能力建構、透過頂尖國內外師資、優秀校友、產官資源及國際平台連結，培育具備音樂與影像跨域創作展演、製作出版能力及國際視野的創新整合領袖人才。

### 生涯進路介紹：

電影/電視/廣告/動畫/音樂劇配樂、編曲、流行音樂製作、音樂專業人才、文化工作者、藝術/影像/音樂領域教師、其他所有的音樂/影像藝術家與相關工作者

